**Конспект по**

**АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – VIII клас**

За провеждане на изпит за определяне на годишна оценка (СФО) , изпит за определяне на срочна/ годишна оценка (дневна форма) ; поправителен изпит (дневна форма); приравнителен изпит (дневна форма)

1. **WE ARE THE WORLD**
* **GRAMMAR –** be Present Simple (positive, negative, questions, short answers), possessive adjectives
* **VACABULARY –** countries, nationalities, opposite adjectives, school subjects
1. **FAMILY AND FRIENDS**
* **GRAMMAR –** have got (positive, negative, questions, short answers)
* **VACABULARY –** family relations; appearance; clothes; colours; sizes; prices)
1. **NO PLACE LIKE HOME**
* **GRAMMAR –** there is/are (positive, negative, questions and short answers) ; this / these ; that /those
* **VACABULARY –** rooms in the house, furniture and household objects
1. **WORK AND PLAY**
* **GRAMMAR –** Present Simple (positive) , adverbs of frequency ,; prepositions of time
* **VACABULARY –** daily routine ; phrases with ***have***
1. **ANIMAL PLANET**
* **GRAMMAR –** Present Simple (negative; Yes/ No questions; Wh – questions; question words)
* **VACABULARY –** describing animals; verbs; nouns ; adjectives; animals; applying for a job
1. **ALL ABOUT ME**
* **GRAMMAR - like/ don’t like +** verb + **-ing; can** (positive, negative, questions and short answers)
* **VACABULARY –** adjectives of personality; free time activities
1. **THE FOOD YOU EAT**
* **GRAMMAR –** countable and uncountable nouns; some/ any; (how) much/ many, a lot of
* **VACABULARY – food and drinks; cooking verbs**
1. **THE OLYMPICS NOW AND THEN**

**• GRAMMAR –** be Past Simple (questions, past time expressions, positive and negative); could (positive, negative, questions and short answers); Past Simple (regular verbs, positive); spelling *- ed*

**• VACABULARY –** sports

1. **TRAVEL BROADENS THE MIND**

**• GRAMMAR –** Past Simple (regular verbs, negative); Past Simple (irregular verbs, positive, negative, questions)

**• VACABULARY –** types of transport; at the airport

1. **LONDON CALLING**

• **GRAMMAR –** Present Continuous (positive, negative, questions)

**• VACABULARY –** sightseeing; weather

1. **YOUTH CULTURE**

**• GRAMMAR –** the comparative and the superlative

**• VACABULARY –** items of clothing; music styles and musical instruments; film genres

1. **MAKING PLANS**

**• GRAMMAR –** be going to (positive, negative, questions and short answers)

**• VACABULARY –** jobs; types of holidays; holiday equipment

***Препоръчителна литература:***

Учебник по Английски език за 8 клас, издателство „ Просвета София “ (Десислава Петкова, Цветелина Таралова) – Teen Zone A1

# КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

# Отличен 6:

Знанията и уменията са задълбочени.

Ученикът владее свободно учебния материал съгласно учебната програма, предвидена за конкретния клас и ниво.

Последователно и изчерпателно отговаря на поставените въпроси (писмени или устни).

Владее компенсаторни методи при речевата изява.

Гъвкаво използва лексикални и граматични конструкции, което води до богатство на изказа.

# Много добър 5:

Знанията и уменията са овладени с незначителни пропуски.

Ученикът се ориентира много добре в лексико-граматичния материал, предвиден за определеното ниво.

Изпълнява поставените задачи (писмени или устни) без нужда от подсещащи въпроси, но недостатъчно изчерпателно.

Справя се с практическа задача с незначителни грешки, които не пречат на цялостната комуникация.

# Добър 4:

Знанията и уменията са частични.

Ученикът е овладял само основния материал, предвиден за определеното ниво.

Недостатъчно комплексно прилага изучения лексико-граматичен минимум.

Има нужда от водещи въпроси при изпълнение на езикова задача.

Поставените практически задания се изпълняват недостатъчно точно и пълно.

Допуска грешки, които не водят до проблеми в комуникацията.

# Среден 3:

Знанията и уменията са несистемни и непълни.

Ученикът не владее достатъчно пълно лексико-граматичния материал.

При изпълнение на практическа задача допуска грешки, които влошават качеството на речта, правейки я граматически неправилна, на отделни места неясна.

Не се справя без чужда помощ.

# Слаб 2:

Знанията и уменията не са формирани.

Ученикът не е овладял лексико-граматичния минимум. Трудно се ориентира в условието на заданието.

При изпълнение на практическа задача допуска груби фонетични, граматични, лексикални, синтактични и стилистични грешки.

Слаба обща езикова, речева, учебно-познавателна култура.

# ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТОВЕ / СКАЛА:

# 0 % -35 % - 2

# 36 % – 46 % - 3

# 47 % - 67 % - 4

# 68 % - 88 % - 5

# 89 % - 100 % - 6

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА СПОРЕД ЕВРОПЕЙСКАТА ЕЗИКОВА РАМКА**

**А1 А2 В1 В2 С1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушане с разбиране | Може да разбира познати | Може да | Може да разбира | Може да | Може да разбира |
| думи и осн. изрази, | разбира често | същественото | разбира | дълги изказвания |
| свързани с | употребявани | познати | сравнително | дори и когато не |
| него,семейството му и | думи и изрази | теми на книжовен | дълги | са ясно |
| непосредственото му | от области, | език. Може да | изказвания, | структурирани. |
| обкръжение, когато се | които най- | схваща основната | при услови |  |
| говори бавно и ясно | пряко се | информация от | е, че темата |  |
|  | отнасят до | радио и | е позната. |  |
|  | него. | телевизионни | Може да |  |
|  |  | предавания когато | разбира |  |
|  |  | се говори | предавания |  |
|  |  | сравнително | и |  |
|  |  | бавно и ясно. | репортажи. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четене | Мога да разбирам | Може да чете | Може да разбира | Може да | Може да чете с |
| познати имена, думи и | кратки | текстове | разбира | лекота дълги и |
| прости изречения, напр. | елементарни | съдържащи често | статии и | сложни |
| надписи върху табели, | текстове Може | употребявана | доклади със | специализирани |
| плакати и каталози. | да открива | всекидневна | съвременна | и литературни |
|  | информация в | лексика. Може да | проблематик | текстове.,както и |
|  | обяви реклами | разбира описания | а. Може да | да долавя |
|  | и др. Може да | на събития | разбира | стилистични |
|  | разбира кратки | чувства и желания | съвременна | нюанси. Може да |
|  | лични писма. | в лична | литературна | разбира |
|  |  | кореспонденция. | проза. | специализирани |
|  |  |  |  | статии и |
|  |  |  |  | технически |
|  |  |  |  | инструкции. |
| Говорене Диалогична реч | Може да общува с | Може да | Може да участва | Може да | Може да се |
| елементарни изрази,при | общува във | без предварителна | общува леко | изразява гладко и |
| условие че събеседникът | всекидневни | подготовка в | и | непринудено, без |
| е готов да повтори | рутинни | разговори на | непринуден | видими |
| казаното по-бавно или да | ситуации по | позната тематика | о и да | затруднения. |
| го изрази по друг начин и | познати теми и | от личен характер | участва в | Може точно да |
| да му помогне в | дейности. | или свързани с | дискусии на | изразява мислите |
| намирането на точните | Може да води | ежедневието- | познати | и мнението си. |
| думи. Може да задава и | кратки | семейство; хоби; | теми, като | Използва езика |
| отговаря на прости | разговори | работа; пътуване | излага и | гъвкаво и |
| въпроси при | които | и актуални | отстоява | ефикасно. |
| непосредствена | обикновено не | събития. | становищата |  |
| неоходимост или позната | може да |  | си. |  |
| тематика. | продължи. |  |  |  |
| Монологична реч | Може да опише с прости | Може да | Може да описва | Може да | Може ясно и |
| изрази мястото, където | опише | преживявания и | прави ясни и | подробно да |
| живее и хората, които | накратко | събития; своите | подробни | говори по |
| познава. | семейството си | надежди и цели. | описания по | сложни въпроси, |
|  | околните дома | Може кратко да | широк кръг | като включва |
|  | си | изразява и | теми, които | свързани с тях |
|  | образованието. | аргументира | го | подтеми и |
|  |  | мнението си. | интересуват. | завършва |
|  |  | Може да разказва | Може да | изказването по |
|  |  | случки и събития | изразява | подобаващ |
|  |  | сюжета на филми | становище | начин. |
|  |  | и книги както и да | по актуален |  |
|  |  | описва своите | проблем. |  |
|  |  | впечатления. |  |  |